

Vamoise



“...*This is one of those bands that comes along that you want to scream out, “HEY WORLD! Listen to this!”*”

— [Chris Hearn, Interview with Vamoise, Louder Than War.](#)

Biographie

Menée par l'auteur-compositeur-interprète Najah Zaouéd, **Vamoise** s'inscrit dans le créneau électro-pop-bohémien. Najah a commencé la performance en scène en 2005, en produisant ses propres spectacles (dont les séries Vocalectro) et en engageant des groupes locaux. Lors des performances en solo, elle jouait guitare et des claviers, en déclenchant sur ordinateur des arrangements qu'elle a composés elle-même. En 2008, elle s'est jointe au chœur jazz *L'ensemble Vocal les Nanas* en tant que voix mezzo-soprano. En 2011, elle a fondé Vamoise, tout en continuant de s'impliquer en tant que claviériste au sein de plusieurs groupes locaux. Najah travaille aussi à la conception sonore et la composition de musique de film. En 2010, elle a composé la musique pour les films *Sang Froid* de Martin Thibaudeau (gagnant, *Worldwide Short Film Festival*; gagnant meilleur film, *La Boca del Lobo Short Film Festival*) et *F*ck That!* de Lawrence Côté-Collins (gagnant, Meilleur court métrage québécois DIY au Festival Fantasia).

En 2013 Najah lance ***Another Critical Moment*** qui brise les barrières culturelles et nous transporte dans un monde où l'identité se veut universelle. Les somptueux arrangements proposent parfois quelques sonorités du Moyen-Orient et rappellent les origines de Najah. Le EP a été réalisé et co-arrangé par Jean-Sébastien Brault-Labbé ([The Bleu Seeds](#), *Studio Zodyo*). Pour la production du EP, Vamoise a su s'entourer de musiciens de la scène locale : Alexandra Stréliniski (piano), Eric Breton (darbouka), Matthieu Van Vliet (trombone), Martin Farmer (basse) et Philippe Lachance (guitare acoustique). Najah a travaillé très étroitement avec Jean-Sébastien pour le choix d'instrumentation, les arrangements, textures et sonorités de l'album afin de concrétiser sa vision.

Bart Frydrychowicz ([Quo Vadis](#),) s'est joint au groupe en 2013 sur basse/guitare/synthés. Il offre aussi ses précieux conseils tirés de plus de 20 ans d'expérience dans la scène musicale internationale (6 albums et tournés dans 30 pays).